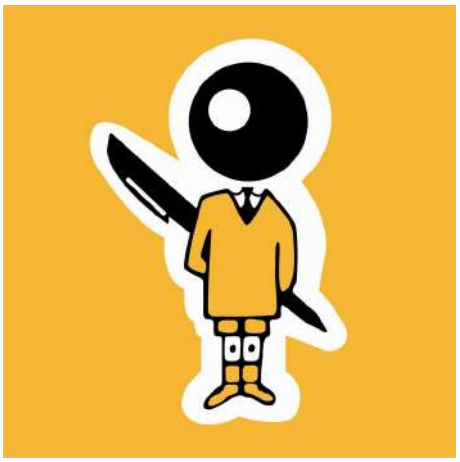
Referencia de personajes

Materia gris de Ben 10:
Estilo Visual: Un alienígena de diminuta estatura (aproximadamente 15 cm) de color gris, con ojos grandes y un uniforme en contraste blanco y negro.
Características Principales: Perteneciente a la especie Galvan, su diseño enfatiza la idea de que la fuerza no reside en el tamaño. Compensa su extrema fragilidad física con una inteligencia sobrehumana, capacidad de cálculo instantáneo y una habilidad innata para manipular o reparar tecnología compleja.



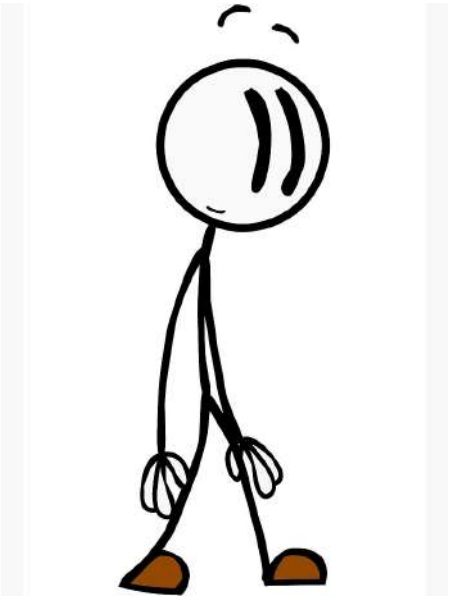
Señor BIC:
Estilo Visual: Un personaje icónico y minimalista compuesto por una cabeza completamente esférica (que representa la bola de tungsteno de un bolígrafo) y un cuerpo vestido con un traje escolar vintage en tono amarillo y negro, llevando un lápiz o bolígrafo a sus espaldas.
Características Principales: Creado por el diseñador Raymond Savignac en la década de 1960, es la mascota oficial de la marca francesa BIC. Su diseño limpio y geométrico busca reflejar la sencillez, confiabilidad y durabilidad de los productos de la marca, convirtiéndose en un referente clásico del diseño publicitario a nivel mundial.



Mecoboy de vete a la Versh:
Estilo Visual: Un personaje 2D de cuerpo blanco y silueta simplificada, con una textura fluida/viscosa y rasgos faciales mínimos que suelen mantener una expresión de apatía o seriedad.
Características Principales: Coprotagonista de la serie animada web *Vete a la Versh*. Funciona como la voz de la razón y el contrapunto sarcástico frente al comportamiento caótico de Darkar, destacando por su actitud paciente, su tono monótono y su humor ácido.



Henry Stickmin:
Estilo Visual: Un personaje clásico dibujado en 2D en formato monigote (*stickman*), caracterizado por líneas negras simples y proporciones estilizadas.
Características Principales: Es el protagonista de una famosa serie de juegos interactivos de elección. A pesar de la extrema simplicidad de su diseño, destaca por su alto nivel de expresividad facial y corporativa, ofreciendo reacciones cómicas y versátiles ante todo tipo de situaciones absurdas o paródicas.



Human Fall Flat:
Estilo Visual: Un avatar humanoide tridimensional en blanco mate, sin rasgos faciales ni detalles marcados por defecto, lo que le otorga una estética minimalista y genérica.
Características Principales: Su identidad está definida por la física de tipo "muñeco de trapo" (*ragdoll*), lo que hace que sus movimientos sean torpes, maleables y cómicos. Representa un lienzo en blanco diseñado para adaptarse a la personalización del usuario y a la interacción con las mecánicas del entorno.

